

### Die 1970er Jahre

- 1972-78** Marburger Kunstmarkt  
**1973-78** Marburger Künstler, Universitätsmuseum Marburg/L. (K)  
**1973/77** Deutsche Keramik - Westerwaldpreis, Höhr-Grenzhausen  
**1974-76** Jahresschau, Kunstverein Kassel  
**1975** Dingmensen-Menschendinge, Kunstverein Marburg/L. (1. EA)  
Hessische Künstler, Flughafen Frankfurt/Main  
Internationaler Kunstmarkt Köln  
**1976** Bildhauer im Rosengarten, Zweibrücken/Saar  
Internationaler Kunstmarkt Düsseldorf  
**1977** Plastiken-Reliefs, Kunstverein Hofgeismar (EA)  
Stein/Zeug, Galerie Moering, Wiesbaden (EA)  
Künstler, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (K)  
Landesausstellung des BBK Hessen, Wiesbaden  
Bundesausstellung des BBK im Württembergischen Kunstverein, Stuttgart  
**1978** Galerie Remmele, Gießen (EA)  
Gewebe, Foyer des Staatstheaters, Großes Haus, Darmstadt (mit Christa Piper) (EA)  
Plastiken auf der Ziegelhütte, Neue Darmstädter Sezession, Darmstadt (K)  
Maske, Schminke, Mimikry, Multimediales Projekt an der Universität Marburg (K)  
**1979** Steintücher, Galerie Bernauer-Berg, Frankfurt/M. (EA)  
Plastik, Photo, Stadthalle Erwin-Piscator-Haus, Marburg/L. (mit Annegret Soltau) (EA)

### Die 1980er Jahre

- 1980** Zeug (Ton, Stein, Stoff), Deutsches Werkzeugmuseum, Remscheid (EA)  
**1980/81** Steinwindeln, Skulpturengarten am Funkturm, Berlin  
**1981** Galerie Andere Zeichen, Berlin (EA)  
**1982** Stoffwechsel International, K 18, Kassel (K) (F)  
Bildhauer auf dem Landgrafenschloß, Marburg/L.  
**1983** Konzepte in Ton und Torf, Galerie im Hofstöckel, Linz/A (Bruckner-Festival) (EA)  
**1983/84** Spekulum, Museum Weserburg, Bremen und Galerie im Körnerpark, Berlin (K)  
**1984** Das Große Tontuch, Sprengel Museum, Hannover (mit Aktion) (F) (EA)  
**1985** Konzepte in Ton und Torf, Galerie Brigitta Jacob, Oldenburg (K) (F) (EA)  
ZeitMal - TorfMal (Vegetative Skulptur), Stadtraum Unna  
**1985/86** Art of Peace - Biennale, Kunsthaus und Kunstverein, Hamburg  
Die Andere Eva, Kunstmuseum Düsseldorf, Kunsthalle Darmstadt, Gerhard Marcks-Haus, Bremen (K)  
**1986** Das Troja-Projekt, Galerie Schutt & Bruch, Berlin (F) (EA)  
**1986/87** Die Schöpfung, Evangelische Landeskirchen Baden-Württemberg, Fellbach, Karlsruhe, Mannheim (K) (F)  
**1986-87** Concepts - Mythos Berlin, NGBK Berlin, Goethe-Institut Amsterdam, Paris, Strasbourg, Nancy (K)  
**1987** Torf-Forum Berlin, Gelände des ehemaligen Anhalter Bahnhofs, Berlin (Mythos Berlin, 750-Jahr-Feier) (K)  
**1987-88** Sieben 87, Haus am Lützowplatz  
Galerie piek & fein, Berlin  
**1988** Drachensaat, Galerie Konzept/Berlin, Wewelsfleth bei Hamburg (F) (EA)  
Berlinische Botschaft (Kunststück Farbe), ehem. Diplomatenviertel, Berlin (K)  
**1989** Personal Show: Kunstmesse FORUM Hamburg, Galerie Brigitta Jacob, Oldenburg (EA)  
2000 Jahre Bonn - Die Bonnerinnen, Frauen Museum, Bonn (K)  
Referenzen, 7 Ausstellungen der Gruppe Sieben 87, Karo Galerie, Berlin  
Das Goldene Vlies (Referenzen IV) mit Thomas Wulffen, Karo Galerie, Berlin (K) (F)  
Lenné zu Ehren, Kleine Orangerie, Schloß Charlottenburg, Berlin (K)  
Konzept/Berlin, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (F)  
150 Jahre Fotografie, Goethe-Institut, Paris (F)  
Momente des Lichts/Konzeptionelle Fotografie, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (F)  
Der fremde Blick - Kunst mit Fotografie, Galerie Kammer, Hamburg (K) (F)

**Fortsetzung**

# Silvia Klara Breitwieser

## Die 1990er Jahre

- 1990** Zeughaus Welt – Die Entschärfung, Landesmuseum Joanneum-Landeszeughaus, Graz/A (K) (EA)  
Ceterum Censeo, Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
Öffnungen, Kulturforum Villa Oppenheim, Berlin (K)  
40 Jahre Künstlerförderung Berlin, Galerie im Körnerpark und Technologie- & Innovationszentrum (TIP), Berlin (K)
- 1991** Sans Souci (Dialoge - Ästhetische Praxis in Kunst und Wissenschaft von Frauen), Stadtgalerie Sophienhof, Kiel (K) (F)  
In this Mo(nu)ment, Boulevard der Freiheit/Freiheitsstatue, Riga/Lettland (Interferenzen) (K)  
Interferenzen – Kunst aus Berlin West 1960-90, Riga/Lettland und St. Petersburg/Russland (K) (F)
- 1992** Blickfang – Fotoarbeiten aus der Sammlung der Künstlerförderung, Galerie im Parkhaus, Berlin (K)  
Transfer, Galerie Lebendiges Museum, Berlin (F)  
S.I.N.N., Garten Rhumeweg 26, Berlin-Zehlendorf  
Pro Securitas, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (mit Rainer Grodnick, Fritz Heisterkamp, Carsten Höller) (K)  
Erde, Staudenhof Galerie, Potsdam (K)  
Kunst und Norm, DIN – Deutsches Institut für Normung Berlin (K)  
Ideenwerkstatt Berlin, Haus am Kleistpark, Berlin (F)
- 1993** WeltBild, Brecht-Haus, Berlin (EA)  
Preußisch Blau – ein Triptychon, Galerie Dirty Windows, U-Bhf. Kurfürstendamm, Berlin (F) (EA)  
Bild und Building, Fotoinstallationen, Kunstverein Marburg (K) (EA)  
Die blauen Felder, Landschaftsprojekt für Genthin/Sachsen-Anhalt (Feldversuch 1)  
Muckibude, Galerie A3, Moskau/Russland (mit Rainer Grodnick, Fritz Heisterkamp, Carsten Höller) (K)  
Ohne Rosen geht es nicht – Hommage á Joseph Beuys, Wewerka Galerie, Berlin  
Pendant Perdu – Selbstbildnisse, Galerie im Parkhaus, Berlin (F)
- 1993/94** Jahresschau, Universitätsmuseum Marburg (K)
- 1994** B.I.L.D.L.O.S., Produktionstechnisches Zentrum, Fraunhofer Institut, Berlin (F) (EA)
- 1995** Res Publica 55/51, Raum für Zeit Kunst e.V., Mönchengladbach (K) (EA)
- 1996** Die Potsdamer Botschaft: Kunsthalle Potsdam, Platz der Einheit, Potsdam (K) (EA)  
Quadratur I – Arbeiten mit Polaroid, Haus am Kleistpark, Berlin (K)  
Works. Ästhetik und Technologie, Studio Bildende Kunst und Kulturamt Berlin-Treptow  
Die Galerie, Interims-Kunsthalle/Galerie Wewerka, Berlin (K)  
FRACK, Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
Panzerhalle 96, Atelierhaus Groß Glienicke bei Potsdam (K)  
Gesten ins Offene I, Kulturpunkt Stilus e.V., Schinkelkirche Petzow bei Werder
- 1996/97** Kunst im Kasten, Berlinische Galerie – Landesmuseum für Moderne Kunst, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
Die Römische Spur, Goethe-Institut Marseille/F und Médiathèque Uzès/F (K)  
Gesten ins Offene II, Kulturpunkt Stilus e.V., Schinkelkirche Petzow bei Werder  
Robinson hat Sonntag, Skulpturengarten am Klostersee Lehnin  
Die lange Nacht der Museen, Installation für das „Hoffest“ der Berlinischen Galerie – Landesmuseum für Moderne Kunst im Postfuhramt Berlin-Mitte  
Kunstmesse, Kulturforum Villa Oppenheim, Berlin
- 1997** Die Berlinische Botschaft: Musen- und Museumsbotschaften, Kulturforum am Potsdamer Platz, Berlin (K) (EA)  
Pecunia non olet, Technik Center Eisenacherstraße, Berlin (mit Fritz Gilow) (EA)
- 1998** Ritrovare Volterra (Biennale delle Donne Artiste II), Comune die Volterra/I (K)  
Die Psychografie der Frau – Zum 100.Todestag von Th. Fontane, Schadow-Atelier, Berlin (K)  
Die Römische Spur, Haus am Waldsee, Berlin (K)  
Aggregatzustand – Simple Constructions, Ehem. Umspannwerk Kreuzberg, Berlin  
Offene Ateliers, Kulturamt Tiergarten, Berlin  
Austausch Berlin-Schottland, WASPS, PatrioHall Edinburgh und MacRobert Art Gallery, University of Stirling/UK
- 1999** Skulpturengarten des Auguste-Viktoria-Krankenhauses Berlin (K)  
BauArt – Kunst im öffentlichen Raum Brandenburg, Museum Junge Kunst, Frankfurt/O. (K)

## Jahre 2000 ff.

- 2000** Die Agonie der Installationen, Großer Wasserspeicher, Berlin Mitte (Terratectura) (K)  
Die Kunst im Schacht - Fotoinstallation, Einrichtung+Designmagazin Josi Schneider, Augsburg (EA)  
Sans Souci – Cent Soucis, Galerie Sophienstraße 8, Berlin-Lichtenberg (EA)  
Art of Eden, Botanischer Garten, Krefeld  
Die Römische Spur, Städtische Kunsthalle, Rosenheim und Römisches Museum mit Archäologischem Park Cambodorum, Kempten/Allgäu  
Reservoir IV - Terratektura, Wasserspeicher, Berlin – Prenzlauer Berg (K)

**Fortsetzung**

# Silvia Klara Breitwieser

- 2000/01** Ausstellung Gabriele-Münter-Preis, Frauenmuseum Bonn und Kunsthaus Vicens, Leipzig (K)
- 2001** Fotowerke-Raumwerke, Galerie Nord, Berlin-Tiergarten (EA)  
More than a bank, SEB-Bank, Berlin-Spandau (EA)
- 2001/02** Preußisch Blau-Preußisch Braun, Orangerie-Schloß/Park Sanssouci, Potsdam; Schloß Altranft; Schloß Rheinsberg (K)  
BUGA-Projekt Torf-Mobilien, Potsdam
- 2002** Romantic Freestyle. Hommage an Achim und Bettine. Gut Zernikow (Transfer e.V., Aqua Zehdenick)  
Sommergäste, Haus am Waldsee, Berlin (mit Auktion)
- 2003** Lange Nacht der Schlösser und Gärten, Kunsthaus Potsdam e.V., Potsdam  
Blue Hall - Marktplatz Europa, Panzerhalle Groß Glienicke/ Potsdam (K)  
Internationales Steinbildhauer-Symposium Steine ohne Grenzen, Kulturforum Berlin und  
Gutshof Schloß Hohenschönhausen, Berlin  
Neue Druckgrafik und Künstlerbücher, Galerie Schwartzsche Villa, Berlin (K)  
Geladener Wettbewerb DENKZEICHEN ROSA LUXEMBURG, Rosa-Luxemburg-Platz/Volksbühne Ost, Berlin (K)
- 2004** Offene Ateliers, Berlin-Tiergarten  
Projekt Karpathos/GR  
Am Feld, Kunsthaus Potsdam  
Schrift Bilder Denken. Walter Benjamin und Die Kunst der Gegenwart, Haus am Waldsee und Autorenbuchhandlung, Berlin (K)
- 2005** Blue Hall - Marktplatz Europa, Kunsthalle Arnstadt  
Licht flieht ... (Hommage an Marianne Werefkin), Archiv VdBK, Berlin  
Sektor Panzerhalle 1995-2005, Potsdam (Groß Glienicke)
- 2006** Flic-Flac, Kunst in Berlin, Landesmuseum Berlinische Galerie, Berlin  
Aquamediale 2 - Fotoinstallation Durst der Vögel am Abend, Galerie im Landratsamt Dahme-Spreewald, Lübben (K)  
Ausstellung 2. Brandenburgischer Kunstpreis der Märkischen Oderzeitung, Schloß Neuhardenberg (K)
- 2006/07** Piccoli, Galerie des Kunsthaus Potsdam e.V.
- 2007** Sektor Panzerhalle, Universität der Künste, Berlin (K)  
Inselglück, Kunstverein Tiergarten, Galerie Nord, Ausstellung zum Moabiter Kulturfestival, Berlin  
Ausstellung 3. Brandenburgischer Kunstpreis der Märkischen Oderzeitung, Schloß Neuhardenberg (K)  
Mitten im Raum (AG Kunst und Bauen des BVBK), Galerie M, Luisenforum, Potsdam  
Damals-Jetzt, Kunstverein Kunsthaus Potsdam e.V., Potsdam
- 2008** S.B. Europäische Kunsthallen (Intervention für eine Kunsthalle Berlin), bei Kunstinvasion, Blumengroßmarkthalle Berlin (Kreuzberg) (K)  
Inselglück, Kunstverein Tiergarten, Berlin  
Eröffnungsfest Atelierhaus Neue Panzerhalle, Groß Glienicke/Potsdam  
Hommage à Marianne von Werefkin - Platzgestaltung und Schildaufstellung, beim VdBK 1867 e.V., Dorotheenstr. 90, Berlin-Mitte (K)  
Geladener Wettbewerb BUGA Schwerin 2009  
Das Quadrat, Kunstverein Kunsthaus Potsdam
- 2009** EA Gewebe-Werk I - Interaktives Trajekt mit 100 Menschen. Zwischenstation: Fest + Ausstellung der Web-Werker + Gewebe-Arbeiten der 70er Jahre von S.K. Breitwieser, Flurgalerien des Neuen Atelierhaus Panzerhalle (NAP), Groß Glienicke/ Potsdam  
Biennale Venezia, Souvenir Art, Scala Mata Gallery (Artura / Projective), Jewish Ghetto, Center of Venice (mit Dagmar Uhde) (K)
- 2009/** Das Licht/ Der Schatten/ Die Kunst, Kunstverein Kunsthaus Potsdam
- 2010** Der Geschmack von Wolken, Kunstraum Potsdam, Schiffbauergasse (K)  
Spektrale IV - Schauplatz Gegenwart, Altes Museum Luckau/LDS (K)  
Umfeldarbeit und Mitmachprojekt der Weissenhofer: Wechselstube, 2 Projekte bei Rosenthaler 11 des Deutschen Künstlerbundes, Berlin  
Faktor L / Labor Luise, Galerie M, Luisenforum Potsdam

## Die Jahre 2010 ff.

- 2010/** Faszination Fragment, Kunstverein KunstHaus Potsdam
- 2011** Einrichten - das NAP zu Gast in der Villa Gregor-Mendel-Str. 34, Potsdam  
Ortstermin Moabit, Kunstverein Berlin-Tiergarten  
ART Brandenburg, Potsdam-Babelsberg
- 2011/** Instabile-Stabile, Kunstverein Kunsthaus Potsdam
- 2012** Offen - Offenes Atelier, Kunstverein Berlin-Tiergarten
- 2012** Online-Auftritt [www.gewebewerk.silvia-klara-breitwieser.cultD.de](http://www.gewebewerk.silvia-klara-breitwieser.cultD.de)  
Aus der Kälte und Portraitfabrik, zwei Ausstellungen bei Serendipity Gallery im ACUD, Berlin  
Künstlerbücher und Das Eigene und Andere in der Fotografie, zwei Ausstellungen im Projektraum  
Deutscher Künstlerbund, Rosenthaler 11, Berlin  
Vernetzen, Kunsthaus Abraxas, Augsburg  
Vernetzen 2, Galerie M, Potsdam

Fortsetzung

# Silvia Klara Breitwieser

- Die Ironie in der Kunst, Deutscher Künstlerbund Berlin  
EA Augenhöhe-Augentiefe (mit Peter Rytz), Galerie 24, Mülheim/Ruhr
- 2014** Faszination und Fassade (Projekt des NAP), Potsdam/ am Landtagschloss (mit Kunsthalle Potsdam und Ausverkauf Kunst) (K)
- 2015** Lost in Paradise, Plakat-Aktion, Park an der Heilandskirche/ Kunstverein Berlin-Tiergarten (F)  
Schwarzes Arkadien, Plakat-Aktion, Platz der Einheit + KGB-Gelände Potsdam, Projekt des NAP (K)
- 2016** EA Menschenbildnisse, Deutsche Akademie für Psychoanalyse (DAP), Berlin (2 Portfolios)  
Gruppenausstellung Fluchtpunkt West, Westraum Nestorstraße, Berlin  
EA GROUND, Galerie Kabinett/ Lenka Tutschova, Zlin /Tchechien (K + Video)
- 2017** Kein Thema! Mitgliederausstellung Kunstverein Kunsthau Potsdam (Mit: Zeughaus Welt, 1991/2017)  
Fortsetzung Jetzt! (Teil 2), 150-Jahr-Jubiläum des Vereins der Berliner Künstlerinnen 1867 e.V. (VdBK),  
Kommunale Galerie Charlottenburg-Wilmersdorf, Berlin (F) (Mit: Das Goldene Vlies, 1989 / 2017)  
Protest, Galerie Nord, Berlin (Mit Die Kunst im Nebel / Lieber Udo Kittelmann ....) (F)  
Heimat?, Deutscher Künstlerbund, Markgafenstraße, Berlin  
RUMOOREN, Kunstwettbewerb des Caspar-David-Friedrich-Institut und der Universität Greifswald (K)  
(mit: Torfraum Der Schwankende Boden) (B)  
Dabei Preisträgerin: Ausgezeichnet mit dem Preis 2 des Wettbewerbs „Mensch und Moor“ !  
Fortsetzung Jetzt! (Teil 4), Zitadelle Berlin (F) (Mit: Hommage á Marianne von Werefkin)

## Reiseprojekte:

Florenz, Venedig, Valencia, Türkei (Das Troja-Projekt), Griechenland (Insel Karpathos), Ägypten

## Preise und Stipendien:

- 1979** Preis im WB Skulpturengarten am Funkturm Berlin-West (Senat für Bau- und Wohnungswesen)  
Mit Realisierung Steinwindeln, weiß
- 1986** Gaststipendium 1 / Villa Romana Florenz
- 1994** Gaststipendium 2 /Villa Romana Florenz
- 1986** Aufenthaltsstipendium Schloß Gnas, Steirischer Herbst Graz
- 1989** 1. Preis des Frauenmuseum Bonn
- 1993** Künstlerinnenstipendium des Senat für kulturelle Angelegenheiten, Berlin
- 1994** Großes Berlinstipendium des Senat für kulturelle Angelegenheiten, Berlin
- 2006** Preis der Aquamediale „Durst“, Landratsamt Lübben/Spree
- 2017** Preis im Kunst-Wettbewerb RUMOOREN, Greifswald-Moorzentrum / Michael Succow-Stiftung / Caspar-David-Friedrich-Institut und Universität Greifswald (B))

**Wettbewerbe Kunst im Stadtraum:** u.a. Skulpturengarten am Funkturm, Berlin West (mit Realisierung), 1979/80; WB Rosa Luxemburg, Berlin, 2004; WB BUGA Schwerin, 2008 *mehr Homepage*

**Projektförderungen:** Berlin, Potsdam, Austria, Lettland, UK, Moskau/R

**Workshops:** Marburg; Sprengel-Museum Hannover; Berlin

**Jurybeteiligungen** bei Kunst im Stadtraum (KIS), derzeit bei Aufnahmekommission beim VdBK 1867 e.V. **Kuratorien:** 1993 Moskau-Projekt, Gallery A3; 2009 ff. Recherche- und Online-Trajekt Webwerk-Webwerk, mit 100 Eingeladenen

**Vorträge:** Weimar, Berlin, Wien/A

**Mitgliedschaften:** Deutscher Künstlerbund, Brandenburgischer VBK/BBK, Verein der Berliner Künstlerinnen 1867 e.V., Atelierhaus Neue Panzerhalle (NAP), Groß Glienicke/Kladow

**Werke in öffentlichen Sammlungen wie:** Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie, Architektur (32 „Museumswegweiser“ zwischen Alte Jakobstraße und Jüdischem Museum); Keramikmuseum Berlin; Kulturforum Berlin/ Nähe Neue Nationalgalerie (Hysteria – History / Zwei Steine); Artotheken: Neuer Berliner Kunstverein; Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf; Kunstverein Marburg; Kunstverein Heidelberg; Soziale Künstlerförderung des Senat von Berlin; Stiftung Künstlerarchive Kunstfonds, Bonn/ Brauweiler; Kunstsammlung der Akademie der Künste, Berlin (im VdBK-Archiv); Sammlung Verein Kunst & Krefeld/ NRW

[silvia.breitwieser@berlin.de](mailto:silvia.breitwieser@berlin.de) / [www.silvia-breitwieser-berlin.de](http://www.silvia-breitwieser-berlin.de) /  
[www.deutscher-kuenstlerbund.de](http://www.deutscher-kuenstlerbund.de) / [www.neues-atelierhaus-panzerhalle.de](http://www.neues-atelierhaus-panzerhalle.de) /  
[www.gewebewerk.silvia-klara-breitwieser.Cultd.de](http://www.gewebewerk.silvia-klara-breitwieser.Cultd.de)

(K) = Katalog (EA) = Einzelausstellung (F) = Faltblatt oder Flyer (B) = Broschüre

**Stand: Februar 2018**